

4.2.- FILOSOFÍA II

4.2.1.TEMARIO PARA EL CURSO 2005-2006.

FILOSOFÍA GRIEGA

A.-) PROBLEMA DE LA NATURALEZA: PRESOCRATICOS

- Paso del mito al logos (Razón)
- Preocupación por la Naturaleza.
- Escuelas Jónicas: E.de Mileto:Tales, Anaxímenes y Anaximandro. E. de Éfeso: Heráclito.
- Escuelas Itálicas: E.Pitagórica (Pitágoras) y E. de Elea: Parménides,.
- Autores pluralistas: Empédocles,Anaxágoras y Atomistas(Leucipo y Demócrito)

B.-) PROBLEMA ANTROPOLOGICO: SOFISTAS, SOCRATES, PLATON Y ARISTOTELES.

1) SOFISTAS

- Contexto socio-político y filosófico de la Atenas del Siglo. V. Siglo de Pericles.
- Características Generales de los sofistas.

2) SOCRATES

- Sócrates y los Sofistas. Sócrates como superación del escepticismo sofista.
- Método Mayéutico (Diálogo) y Filosofía Moral (M. Intelectualista)

3.-) PLATÓN

- 3.1.- CONTEXTO HISTÓRICO
- 3.2.-VIDA, OBRAS Y EVOLUCIÓN
- 3.3.-PLATÓN Y LA FILOSOFÍA ANTERIOR
- 3.4.- CARÁCTER GENERAL DEL PENSAMIENTO PLATÓNICO: IDEAL ÉTICO, POLÍTICO, CIENTÍFICO
- 3.5.- TEORÍA DE LAS IDEAS
- 3.6.-EL CONOCIMIENTO
- 3.7.- ANTROPOLOGIA
- 3.8.- ETICA
- 3.9.- POLÍTICA
- 3.10.- INFLUENCIAS EN LA FILOSOFÍA POSTERIOR: Filosofía Cristiana.
- 3.11.- VALORACIÓN DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA.

4.-)ARISTÓTELES

- 4.1.- RASGOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE SU VIDA Y DEL ENTORNO EN EL QUE SE DESARROLLA.
- 4.2.- OBRA DE ARISTÓTELES :” CORPUS ARISTOTELICUM”
- 4.3.-LÓGICA
- 4.4.-EL CONOCIMIENTO
- 4.5.-LA DEMOSTRACIÓN. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.
. LAS CAUSALIDAD .EL CONOCIMIENTO POR CAUSAS.
- 4.6.--CLASES DE CIENCIAS (*Libro VI de la Metafísica*): Teoréticas, Prácticas y Productivas o Artes.
- 4.7.-METAFISICA.
- 4.8.-FISICA
- 4.9.-ASTRONOMIA.
- 4.10.-ANTROPOLOGIA
- 4.11.-ÉTICA.
- 4.12.-POLITICA
- 4.13.- INFLUENCIA DE LA FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA EN LA FILOSOFÍA POSTERIOR.
- 4.14.-VALORACIÓN DE LA FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA Y DE LA FILOSOFÍA GRIEGA EN GENERAL.

HELENISMO Y FILOSOFÍA CRISTIANA

EL HELENISMO

- Principales Escuelas: Epicureismo, Estoicismo y Escepticismo.
- El Pueblo Romano y la Filosofía: Estoicismo Romano. Seneca.

FILOSOFÍA CRISTIANA

- Una nueva visión del mundo: Dios, Hombre e Historia.
- Las Relaciones entre Razón y Fe.
- Corrientes fundamentales del pensamiento cristiano: Patrística y Escolástica.

- Patrística

- S. Agustín.

- Escolástica

- Problema de los universales: Nominalismo, Conceptualismo, Realismo Exagerado y Realismo Moderado.
- Argumento Ontológico: S. Anselmo.
- Principales Escuelas. Escuela Franciscana y Dominicana.
 - o Escuela Franciscana: S. Buenaventura.
 - o Escuela Dominicana : S. Tomás: Vías tomistas. Aristotelismo en Santo Tomás.
- Crisis de la Escolástica: Negación de la Metafísica y Separación entre fe y Razón. Duns Scoto y G. de Ockham.

RENACIMIENTO

- Viejos valores en crisis. Nuevos valores que aparecen.
- Revolución Científica: Copérnico, Kepler y Galileo.

FILOSOFÍA MODERNA

RACIONALISMO.- DESCARTES

- Descartes como padre de la filosofía moderna: Racionalismo, Empirismo e Idealismo Transcendental.
- Problema del conocimiento.
- Racionalismo cartesiano. Características del Racionalismo.
- Proyecto filosófico de Descartes.
- Método cartesiano. Reglas del método. Duda metódica y solución al método cartesiano.
- Las Ideas como objeto de pensamiento. Clases de Ideas: adventicias, facticias e innatas.
- La idea de Dios como garantía para pasar del pensamiento a la realidad.
- Las tres sustancias. Sustancia infinita (Dios. Prueba Gnoseológica), Sustancia pensante (res cogitans) y sustancia extensa.
- El hombre como res extensa (cuerpo) y res cogitans (alma).

EMPIRISMO.- HUME

1.) INTRODUCCIÓN

- 1.1.) Problemática del conocimiento. Condicionamientos filosóficos e históricos. La Ilustración.
- 1.2.) Características del Empirismo
- 1.3.) Proyecto filosófico de Hume.

2.) PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

- 2.1.) Origen de nuestras ideas.
- 2.2.) Asociación de ideas: Leyes de la Asociación de Ideas..

- 2.3.) Relación de Ideas y Cuestiones de Hecho.
- 2.4.) Análisis y Crítica de la idea del Principio de causalidad.
- 2.5.) La probabilidad de la Ciencia.
- 2.6.) Crítica a la Metafísica Racionalista.
 - 2.6.1.) Crítica a la idea de sustancia extensa.
 - 2.6.2.) Crítica a la realidad exterior.
 - 2.6.3.) Crítica a la idea de la sustancia infinita.
 - 2.6.4.) Crítica a la idea del yo o sustancia pensante.
- 2.7.) Conclusión.

3) EMOTIVISMO MORAL

KANT

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA CRÍTICO DEL CONOCIMIENTO. SENTIDO DE LA FILOSOFÍA PARA KANT

- ¿Qué puedo conocer?."Crítica de la Razón Pura". Síntesis del Problema del conocimiento.
- ¿Qué debo hacer?. "Crítica de la razón Práctica. Moral práctica.
- ¿Qué me está permitido esperar?."Crítica del Juicio". La Paz Perpetua.

LA PAZ PERPETUA (1795)

- 1.) EL CONTEXTO IDEOLÓGICO. ILUSTRACIÓN ALEMANA.
- 2.) INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES Y OBJETIVO GENERAL DEL TEMA
- 3.) LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA EN KANT:
 - a. La historia como progreso.
 - b. La "insociable sociabilidad" del ser humano.
 - c. El antagonismo como motor de la historia.
- 4.) CONTEXTO HISTÓRICO Y ESTRUCTURA DE LA OBRA.
- 5.) **PRIMER ARTÍCULO DEFINITIVO PARA LA PAZ PERPETUA: LA CONSTITUCIÓN REPUBLICANA.**
 - a. Análisis del Estado de Naturaleza (Hobbes, Rousseau Kant).
 - b. La sociedad o Estado Civil. La paz como deber moral. Derecho Público. Derecho Político.

La constitución republicana: el imperio de la ley

-Principios sobre los que asienta la Constitución Republicana:

- I.) El Derecho a la libertad de los hombres en cuanto hombres.
- II) Dependencia de todos los hombres en cuanto súbditos de una legislación común.
- III) Igualdad de todos los hombres en cuanto ciudadanos.

-Republicanismo o despotismo.

- 6.) SEGUNDO ARTÍCULO DEFINITIVO PARA LA PAZ PERPETUA: EL DERECHO DE GENTES. LA CONFEDERACIÓN DE ESTADOS REPUBLICANOS.
- 7.) TERCER ARTÍCULO DEFINITIVO: EL PERÍODO COSMOPOLITA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

VITALISMO ALEMÁN.- NIETZSCHE

CONTEXTO SOCIAL-HISTÓRICO Y FILOSÓFICO
EVOLUCIÓN FILOSÓFICA
TRANSMUTACIÓN DE VALORES

- La muerte de Dios.
- Crítica a la moral.
- Crítica a la moral cristiana.
- Voluntad de dominio.
- Fidelidad a la tierra.
- Inocencia del ser.
- Superhombre.
- Crítica a la filosofía

ETERNO RETORNO.
REPERCUSIONES DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE

ORTEGA Y GASSET

-ACERCAMIENTO AL AUTOR

Vida y Obras

Etapas de su Pensamiento

INFLUENCIAS EN ORTEGA

CONTEXTO SOCIAL, HISTÓRICO, POLÍTICO Y FILOSÓFICO

CONCEPTO DE FILOSOFÍA

EL OBJETIVISMO. EL PROBLEMA DE ESPAÑA

CRÍTICA AL REALISMO E IDEALISMO

SUPERACIÓN DEL IDEALISMO. EL TEMA DE NUESTRO

TIEMPO

LA VIDA HUMANA . LA NUEVA REALIDAD.

“YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS”

PERSPECTIVISMO

CATEGORÍAS DE LA VIDA

RACIO VITALISMO: LA RAZÓN VITAL Y LA RAZÓN HISTÓRICA.